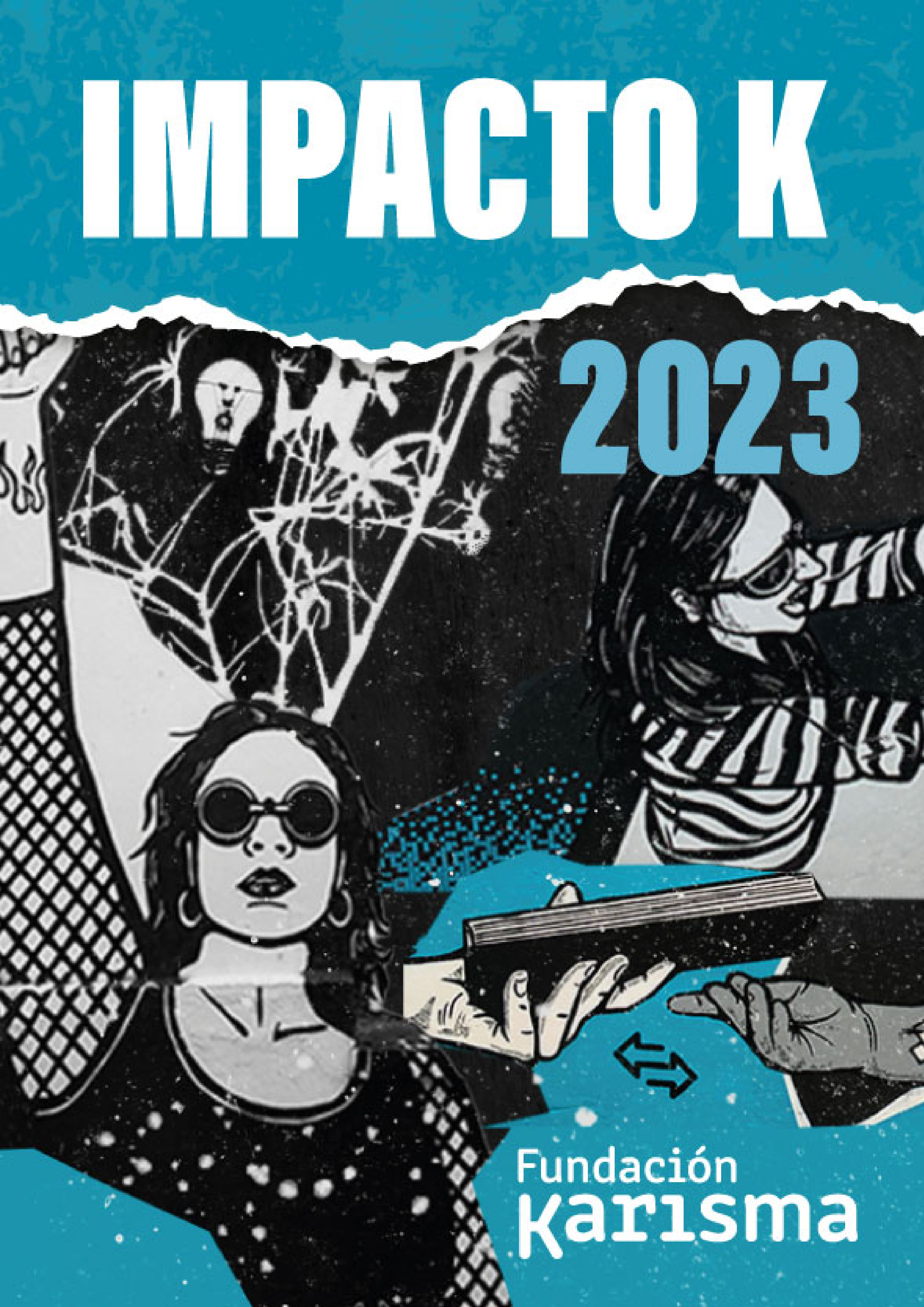

IMPACTO K
2023
Fundación
Karisma

Bogotá, Colombia
Septiembre 2024

Coordinación editorial:
Alejandra Martinez
Natalia Andrade Fajardo

Corrección de estilo:
Ana María Castillo

Diseño Editorial:
Nicolás Vargas

Línea gráfica:
Daniela Martinez

Portada:
Fotografía de mural elaborado por Erre



En un esfuerzo para que todas las personas tengan acceso al conocimiento, la Fundación Karisma está trabajando para que sus documentos sean accesibles. Esto quiere decir que su formato incluye metadatos y otros elementos que lo hacen compatible con herramientas como lectores de pantalla o pantallas braille.

El propósito del diseño accesible es que todas las personas, incluida las que tienen algún tipo de discapacidad o dificultad para la lectura y comprensión, puedan acceder a los contenidos.

ÍNDICE

CARTA DE NUESTRA DIRECTORA 2023

¡Cordial saludo!



Karisma cumplió 20 años de existencia el año pasado, y yo he sido parte de su historia por los últimos 14, 10 de ellos como directora. Llegó la hora de pasar esa página. En 2023 anuncié a la Asamblea y a la Junta de Karisma mi decisión de dejar el cargo y por tanto mi disposición para trabajar en una transición. En 2024 dejo mi posición como directora para pasar a ser asesora de la Dirección.

Esta carta sirve para dar la bienvenida a Catalina y Juan Diego, estoy segura de que la organización queda en las mejores manos. Me enorgullece también que este proceso sirva para fortalecer nuevos liderazgos en un sector que requiere más voces y diversidad de miradas.

Tomar la decisión de dejar el cargo de directora no fue fácil, pero estoy tranquila y contenta. Si bien soy una de las fundadoras de Karisma, su creación e inicio estuvo a cargo, sobre todo, de mi padre, Héctor Botero, quien me ha acompañado y guiado desde que en 2014 iniciamos la transición para que yo lo sustituyera y cambiara la misión de la organización hacia una de derechos digitales. Me propuse que crecería la Fundación y que le daría voz regional e internacional. En 2024, me retiro del cargo directivo dejando una organización más grande y con presencia donde me lo propuse. Karisma es hoy una entidad fuerte, resiliente y sostenida por un increíble equipo humano.

Me gustaría agregar a esta reflexión que mi decisión también se relaciona con que estoy convencida de los valores democráticos, y por tanto creo en la alternancia del poder. Creo en el poder del cambio y por eso entiendo que el recambio de liderazgo es positivo y necesario. Creo que tomé la decisión correcta en un buen momento, con la certeza de que Karisma seguirá avanzando en la idea de que la tecnología sirva para la justicia social, poniendo en el corazón el ejercicio de los derechos humanos.

Ser la directora de Karisma ha sido uno de los capítulos más importantes de mi vida, ha sido un gran honor estar en esta posición. Recibí una pequeña organización local con un mandato centrado en la educación mediada por tecnología y entrego una que con seriedad, solvencia y credibilidad constituye una voz referente en el espacio público de los derechos digitales, que ha logrado impactos y ha conseguido cambios en la vida de muchas personas.

Durante estos años, Karisma ha recibido el apoyo y confianza de financiadores, entidades aliadas y amigas, como también mucho respeto y escucha de parte de las y los contradictores, especialmente del Estado. Agradezco a todas las personas y organizaciones que nos financiaron y que han sido parte de este viaje. A las empresas y entidades públicas con las que hemos entrado en contacto, a las instituciones aliadas y amigas, colombianas, latinoamericanas e internacionales, por su acompañamiento y capacidad de diálogo. Ha sido un camino muy interesante, lleno de satisfacciones, desafíos y lecciones, incluidas las que obtuve de los errores que cometí y que atesoro como importantes aprendizajes.

Han sido muchos los temas que he abordado en estos años, mi experiencia empezó en el acceso al conocimiento y la ciencia abierta, pero he tenido el desafío de ampliar el alcance del trabajo de Karisma a otros derechos como el de la privacidad y el de la libertad de expresión. Empezamos a hablar de autonomía, dignidad, participación, seguridad, conectividad, inclusión más allá de la infraestructura, y a trabajar para llevar nuestra voz a foros internacionales como la OECD (desde el comité de sociedad civil CSISAC) o la ONU (especialmente a la Unesco y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, pero abordando más recientemente temas de ciberseguridad y cibercrimen). También creamos un fabuloso laboratorio de seguridad digital y privacidad, K+Lab. Hablar de todo esto sería muy largo, por lo que solo agregaré que la pandemia de 2020 y 2021, así como las protestas de 2019 a 2021, fueron experiencias que me marcaron.

Finalmente, el éxito de Karisma tiene que ver con el acompañamiento y entusiasmo de cada una de las personas que han hecho parte de la Junta Directiva, de la Asamblea y de quienes han trabajado allí durante estos tres lustros, pero sobre todo de quienes ocupan esas posiciones hoy y han apoyado durante el último año el proceso de transición. Un reconocimiento especial a Juan Diego Castañeda, que aceptó liderar un piloto para evaluar la resiliencia de la organización durante los últimos meses, y al maravilloso equipo que lo acompañará a él y a Catalina a partir de ahora.

La organización que nació con el siglo está lista para seguir incidiendo en política pública, priorizando la perspectiva de género, aprendiendo y apoyando a otras organizaciones, buscando espacios para combatir la discriminación, abogando por el interés público allí donde se da la intersección entre tecnología y derechos, y para seguir dialogando y construyendo espacios de conversación con los diferentes sectores, sociales, privados y públicos. Yo paso a ser asesora de la Dirección y desde allí acompañaré por un tiempo el resto del proceso en articulación con la Junta.

Aunque los cambios de liderazgo traen algo de incertidumbre, esto no debe confundirse con preocupación. Karisma queda en las mejores manos en la codirección de Juan Diego Castañeda y Catalina Moreno, cuenta con una sólida estructura organizacional, tiene un equipo impresionante y yo, aunque estaré tomando otros rumbos, mantendré lazos con su destino mientras advierto que también yo estoy lista para asumir nuevos desafíos.

En carolina.botero@karisma.org.co, ahora como asesora de la Dirección, seguiré la conversación y el trabajo de Karisma y del mundo en el que se mueve. Continuaremos encontrándonos en el camino.

Carolina Botero

Directora de Fundación Karisma.

2014 - 2024

NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

Dirección General
» Carolina Botero

Director encargado
» Juan Diego Castañeda

Suplencia de la Dirección
» Efraín Cabrera

Junta Directiva
» Héctor Botero
» Elizabeth Castillo
» Sara Lucía Trejos
» Alberto Gómez
» Lina Porras
» María Eugenia Cabrera

Coordinaciones de proyecto
» Pilar Sáenz Rodríguez
» Catalina Moreno Arocha
» Viviana Rangel
» Juan de Brigard

Investigación
» Juan Pablo Parra
» Julián David Moreno

Asistentes de investigación
» Mariana Lozano
» María José Parra
» Lina Daniela Palacios

Asistencia jurídica
» Ana María Ardila
» Juanita Rodríguez

Monitoreo e incidencia
» Paula Johanna Rodríguez
» María Alejandra Medina

Administración
» Yeny Merchán
» Angie Giraldo
» Lorena Enciso
» Carlos Germán Ramírez
» Martha Piamba
» Pilar Calderón

Coordinación de Comunicaciones
» Alejandra Martínez

Administración de Presencia en Línea
» Natalia Sofía Andrade

Diseño
» Daniela Moreno
» Natalia Noriega

Auxiliar gráfico
» Nicolás Vargas

Auxiliar del Área de Tecnología y oficial de Accesibilidad

» Carolina Alfonso

Expertos en seguridad digital y privacidad

» Stéphane Labarthe
» Andrés Velásquez

Coordinadora de Talleres KLab

» Angie Ballesteros

Tallerista

» Alejandra Zúñiga

Asistente Administrativa KLab

» Lorena Enciso

Contadora

» Juliana Galindo

Revisora fiscal

» Diomar Consuelo Solano Guzmán

Desarrolladores

» Fredy Pulido

Servicios Generales

» Nohemy Ortiz

Practicantes

» Valissa Rosensvaig
» Hernán Darío Gómez
» Juan Amórtegui
» Manuel Hermida
» Juliana Cárdenas
» Esteban Arazo

Colaboradores

» Paola Camelo
» Laura Nathalia Ardila Gómez
» Nicholas Guecha
» Heidy Amaya
» Lorena Castro Heidi
» Darly Zuley Díaz Latorre
» Giseth Tatiana Bautista Parra
» Diana Paola Arévalo Giraldo
» Julissa Roxana Cordero
» Leonardi José Fernández
» Neima Paz de Alvarado
» Rafael Enrique Orzasitas Guatiyu
» Jainerys Alvarado Paz
» Sergio Contreras
» Byron Hernán Herrera Marín
» Yusmery González
» Joander de Jesús González Paz
» Marla Yanira Castellanos Aponte
» Luisa Fernanda Martín Martínez



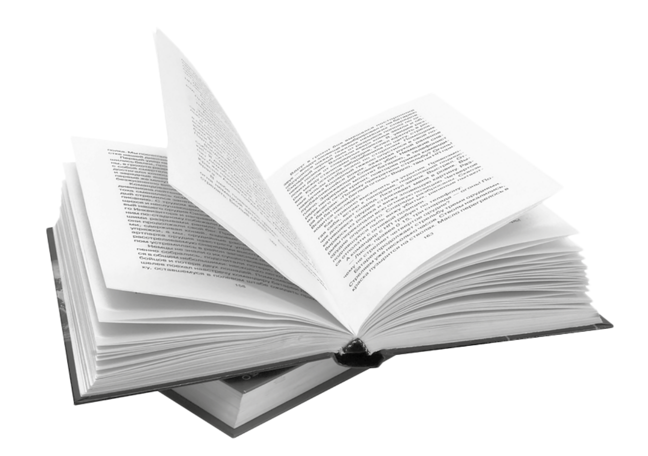
¿CÓMO MOVILIZAMOS EL CAMBIO EN 2023?

Durante el año 2023 nos enfocamos en 14 áreas temáticas diferentes

Aunque las preocupaciones sobre el auge, uso y alcance de la inteligencia artificial (IA) ocuparon un lugar central de nuestro trabajo en 2023, desde nuestras cuatro líneas estratégicas también nos concentramos en otros desafíos. Nuestras líneas son: Democratización del conocimiento y la cultura, Inclusión social, Participación cívica, Autonomía y dignidad Además, tenemos el laboratorio de seguridad y privacidad digital, K+LAB.

Específicamente, investigamos e hicimos incidencia legislativa, judicial, regulatoria y ante organismos internacionales en trece temas para la protección y promoción de los derechos humanos y la justicia social.

- Ciencia abierta
- Derechos culturales en entornos digitales
- Derecho de autor
- Identidad digital
- Sistemas de decisión automatizada
- Gobernanza de datos
- Tecnología para la vigilancia
- Cibernormas
- Tecnología en elecciones
- Violencia de género digital
- Libertad de expresión en línea
- Brecha digital
- Seguridad digital a personas defensoras, organizaciones de sociedad civil, comunidades de base, activistas y periodistas
- Accesibilidad digital



Trabajamos en 27 proyectos relacionados con las áreas temáticas priorizadas

Específicamente, en el año 2023, los 27 proyectos en los que trabajamos buscaban:

» Avanzar en una agenda más equilibrada de derechos de autor en la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

» Investigar los retos actuales de las GLAMs (galerías, bibliotecas, archivos y museos, por sus siglas en inglés) en su ejercicio de gestión del patrimonio cultural en el país, en temas como reforma al derecho de autor, patrimonio cultural y entornos digitales.

» Identificar las problemáticas que enfrentan artistas y personas creadoras de contenido al hacer y compartir sus obras en internet, como censura, bloqueos y sanciones injustificadas, o silenciamiento al disenso político.

» Garantizar que la inclusión de tecnologías digitales en el sistema nacional de identidad, incluida la biometría, no tenga consecuencias negativas para la garantía de derechos en Colombia.

» Promover una regulación adecuada a las necesidades contextuales colombianas en materia de sistemas de decisión automatizados y otras formas de IA, especialmente cuando esta es usada por el Estado.

» Investigar las capacidades del Estado colombiano para vigilar internet.

» Impulsar la perspectiva de derechos humanos en los procesos de creación de cibernormas en Colombia y en la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

» Observar la implementación y la utilización de tecnologías en las elecciones territoriales, con el fin de fomentar la transparencia del proceso.

- Fortalecer la capacidad de los medios de comunicación y la ciudadanía para debatir públicamente sobre las tecnologías en elecciones.
- Caracterizar la violencia digital experimentada por mujeres candidatas.
- Poner en marcha una sexting school para asegurar la libertad de expresión y mitigar los riesgos de violencia inherentes al sexting.
- Promover la libertad en internet a nivel regional en América Latina y el Caribe.
- Realizar laboratorios de diseño para lograr definiciones comunes sobre la violencia de género digital en el Sur global de abordaje de violencia de género digital.
- Investigar sobre la posibilidad de crear una coalición de organizaciones de sociedad civil y medios independientes como solución de los problemas de moderación y curación de contenidos en Colombia.
- Investigar el impacto de las normas comunitarias de las plataformas de redes sociales sobre pauta en la labor que desarrollan las organizaciones de la sociedad civil y los medios independientes.
- Realizar un diagnóstico sobre el impacto de la digitalización de servicios del Estado en la comunidad wayuú.
- Fortalecer la seguridad digital organizaciones y comunidades LGBTI , con especial enfoque en el uso de apps de citas y prácticas de sexting.
- Investigar sobre los riesgos digitales que tienen las personas que hacen defensa del medio ambiente en Colombia.
- Fortalecer a periodistas de Latinoamérica en temas de seguridad digital, desde un enfoque de género.
- Fortalecer a periodistas en la documentación e identificación de caídas de internet.

- Acompañar a organizaciones de derechos humanos en el abordaje de incidentes en seguridad digital.
- Fortalecer a organizaciones y comunidades que trabajan temas de género en seguridad digital en Colombia y Latinoamérica.
- Fortalecer a organizaciones y personas migrantes en seguridad digital.
- Fortalecer a líderes y lideresas en los territorios en seguridad digital con enfoque en vigilancia de las comunicaciones.
- Fortalecer a personas defensoras de derechos humanos y personas de la comunidad sorda en seguridad digital.
- Fortalecer en seguridad digital a personas interesadas en protegerse de violencias digitales basadas en género.
- Promover una mayor autonomía digital y menos barreras entre las personas de la comunidad sorda, con hipoacusia y con pérdida auditiva en Colombia.

Participamos de 68 encuentros nacionales

En 2023 intensificamos nuestro trabajo presencial con las comunidades a través de diferentes formas de encuentro. Volver a vernos en los territorios, aulas, auditorios y otros espacios fue muy importante y generó valor en nuestro trabajo.

Específicamente, en el año 2023,

nos encontramos en:

- Charlas
- Talleres
- Manifestaciones
- Twitter Spaces
- Paneles
- Festivales

Estuvimos en 23 lugares de Colombia

Recorrimos una buena parte del país y nos reunimos para trabajar con líderes y lideresas de comunidades, organizaciones, colectivas, diferentes grupos de interés y otros actores públicos y privados.

Estuvimos en:

- Bogotá D.C.
- Pasto, Nariño
- Tumaco, Nariño
- Cali, Valle del Cauca
- Medellín, Antioquia
- Cúcuta, Norte de Santander
- Popayán, Cauca
- Palmira, Valle del Cauca
- Manizales, Caldas
- Pereira, Risaralda
- Buenaventura, Valle del Cauca
- Santa Marta, Magdalena
- Archipiélago de San Bernardo, Bolívar
- Nuquí, Chocó
- Cumbal, Nariño
- Chapacual, Nariño
- Riohacha, La Guajira
- Santander de Quilichao, Cauca
- Túquerres, Nariño
- Villavicencio, Meta
- Neiva, Huila
- Arauca, Arauca
- Cartagena, Bolívar





Participamos además de 16 eventos, juntanzas y reuniones internacionales

En 2023, el equipo de trabajo estuvo presente en un amplio número de encuentros internacionales que reunieron a cientos de personas y organizaciones de todo el mundo con quienes compartimos luchas. Allí llegamos para sentar nuestra posición, presentar avances de investigación, debatir, actualizarnos, establecer acuerdos y generar incidencia ante organismos internacionales en los temas importantes de nuestra agenda.

De forma individual o participando a través de coaliciones o alianzas, en 2023 estuvimos en:

- Comité de Derechos de Autor y Derechos Conexos (Standing Committee on Copyright and Related Rights) de la OMPI
- Entrenamiento a delegados de Estados ante la OMPI, organizado por American University y South Center
- Summit de Creative Commons
- Taller sobre arte y género en Latinoamérica con Artist at Risk
- Reuniones de las coaliciones Access to Knowledge y A2K Latam
- Foro sobre Regulación de sistemas nacionales de identidad: propuestas de cooperación regional
- Cine debate: Justiça Social na Era dos Dados
- Realizing the right to social security in a digital world (Amnesty International)
- LACIGF
- Rightscon
- Día mundial de la libertad de prensa
- Conferencia de Unesco "Internet for Trust"
- Stockholm Internet Forum 2023
- Ad Hoc Committee on Cybercrime
- Internet Governance Forum
- Global Gathering Digital Rights Community

Nuestra participación en instancias internacionales

Fortalecimos nuestra participación en espacios globales y multiactor para incidir en la construcción de instrumentos internacionales, estudios y procedimientos especiales.

Específicamente, en el año 2023 hicimos parte de:

Alianzas (19)

- Alianza A2K LATAM
- A2K Global
- Alianza Cartel Urbano y Don't Delete Art
- Asambleas Reforma Política Cultural Colombia
- Creative Commons
- Índice derechos digitales
- Acción por la justicia algorítmica (AxJa)
- Foro información y democracia
- ARISE
- Alianza por la igualdad de la mujer en los medios (Capítulo J Beijing + 25)
- IFEX
- Espacio Cívico (FLIP)
- WRO (Womens Rights Online)
- CSISAC (OCDE)
- Alsur
- IFEX LAC
- RISE COALITION
- Coalición Latinoamericana Sociedad de la información (Reporteros sin Fronteras).
- UN Digital Rights CSO



Redes de la sociedad civil (11)

- A2K Global
- Accesnow #KeepItOn
- Red GPD
- Civil Society Coalition on Digital Identity
- Foro de la Sociedad Civil de la Red Iberoamericana de Protección de Datos (RIPD)
- Mesa de migrantes
- CiviCERT
- Privacy International Network
- Observatorio Latinoamericano de Amenazas Digitales (OLAD)
- SAI LATAM
- COSIC

Red de múltiples partes interesadas (4)

- Global Network Innitiative (GNI)
- Observatorio de Violencia Política
- AC LAC
- Global Encryption Coalition

Observación permanente (1)

- Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI)

Investigaciones desarrolladas a lo largo del año

Fundación Karisma ha centrado su labor en entender la forma en la que el internet y la tecnología impacta el avance de los derechos humanos y la justicia social. Para eso, escucha atentamente a las comunidades con las que interactúa y se encarga de estudiar, desde un punto de vista técnico y social, los problemas y las posibles soluciones.

Durante el año 2023 avanzamos en las siguientes investigaciones:

- Libertad de expresión artística y moderación de contenidos
- Bibliotecas, archivos y museos y la reforma al derecho de autor en Colombia
- Recomendaciones de política pública de cultura en entornos digitales
- Mapeo internacional de sistemas de identidad
- Investigación Rappi y regulación de aplicaciones de domicilios
- Cuando el Estado vigila. Ciberpatrullaje y OSINT en Colombia
- Chécheres, juguetes y armas tecnológicas de la Policía Nacional
- Acoso, soledad y desprestigio
- Content Moderation and Local Stakeholders in Colombia
- Conectando las causas
- Sexting school
- Investigación sobre bloqueos de internet y las formas de medirlos
- Guía de seguridad digital para personas defensoras del medio ambiente en Colombia
- Accesibilidad digital para personas de la comunidad sorda, con hipoacusia y con pérdida auditiva en Colombia
- Inteligencia artificial y derechos de autor en América Latina
- Guía de divulgación de incidentes de seguridad digital para periodistas
- Consideraciones para el diseño de un plan de respuestas a incidentes de ciberseguridad
- Ciberataque a Sanitas: Impactos diferenciales sobre mujeres cuidadoras



Nuestras iniciativas de incidencia local, nacional, regional y global

La incidencia política que hemos hecho durante estos veinte años de vida se ha desplegado a partir de los hallazgos y evidencias técnicas a las que llegamos con nuestras investigaciones.

Todo lo que aprendemos y articulamos en cada una de ellas constituye un aporte para motivar cambios locales, nacionales e internacionales.

Durante el año 2023, el equipo de trabajo avanzó en acciones de incidencia legislativa, judicial, regulatoria y ante organismos internacionales.

En el marco de nuestras acciones de incidencia legislativa

» Presentamos nuestros comentarios al Proyecto de Ley 16/23 S de obsolescencia programada

Asistimos a reuniones con la autora del proyecto y conversamos con el ponente para primer debate Allí, entre otros aportes, discutimos la importancia de que las empresas den vida útil a sus equipos, pero que además permitan que otros lo hagan, dado que la reparabilidad de un objeto depende también de las opciones de diseño que tomó el fabricante y de la existencia o no de bloqueos al software que incorporaron a los dispositivos. Adicionalmente, escribimos una columna de opinión relacionada para El Espectador. Como parte de nuestro trabajo, enviamos comentarios después de la presentación de la primera ponencia. El proyecto de ley fue archivado por tiempos, no logró que se discutiera en primer debate.

» Brindamos opiniones sobre el Proyecto de Ley 23/23 S de acceso al cine

Nos reunimos con la Unidad de Trabajo Legislativo (UTL) del senador autor del proyecto y le pedimos implementar principios de democratización de la cultura, solicitando aumentar la oferta de obras cinematográficas que serían presentadas en municipios apartados del país. El proyecto de ley fue aprobado en primer debate y continuará su trámite en la legislatura 2024 - 2025.

» Presentamos comentarios sobre el Proyecto de Ley Estatutaria 236/23 C que modifica la Ley de Inteligencia y Contrainteligencia

Enviamos nuestros comentarios al autor del articulado antes de que fuera radicado. Como parte del trabajo, participamos en la audiencia pública sobre reforma a la ley de inteligencia y contrainteligencia. El proyecto de ley de naturaleza estatutaria fue archivado por falta de tiempo.

» Brindamos opiniones sobre el Proyecto de Ley 176/23 S sobre registro de simcards y e-sims

Nos reunimos con la UTL del senador autor del proyecto para discutir la inconveniencia del proyecto y la poca eficacia que tendría en el problema del hurto de celulares. El proyecto de ley fue aprobado en primer debate y continuará su trámite en la legislatura 2024 - 2025.

» Participamos en mesas técnicas del Proyecto de Ley 241/22S (acumulado al 256/22) sobre violencia de género digital

En la sentencia T-280 de 2022, la Corte Constitucional exhortó al Congreso a legislar sobre la violencia de género digital. En cumplimiento de ese llamado, una senadora abrió un proceso participativo para formular un proyecto de ley que la abordara. Este proyecto de ley fue aprobado en segundo debate en diciembre de 2023, sin embargo, en junio de 2024 se archivó antes de la discusión del último debate.

Como parte de nuestro trabajo, asistimos a varias mesas técnicas en las que manifestamos nuestro acuerdo con algunas iniciativas y nuestro desacuerdo con muchas otras. En general, propusimos que esa forma de violencia se abordara desde una perspectiva centrada en la víctima, incluyendo su atención y reparación.

Al mismo tiempo, propusimos que este proyecto de ley debería garantizar los derechos a la libertad de expresión y la intimidad, evitando otorgar facultades de bloqueo de contenido a autoridades, así como medidas de desanonimización de perfiles en redes sociales.

» Participamos en la construcción del Proyecto de Ley 066/22S (ACUM 095/22S y 102/22S) sobre violencia en contra de mujeres políticas

Desde septiembre de 2022 somos parte del Observatorio de Violencia Política, creado en el Conpes 4080, para realizar un diagnóstico bienal sobre la violencia que experimentan las mujeres políticas. Ese observatorio fue convocado por el Congreso para contribuir al proyecto de ley estatutaria.

Como parte de nuestro trabajo, pedimos que se incluyera la violencia digital como manifestación de violencia. También pedimos que la definición sobre la violencia excluyera la información de interés público revelada por periodistas y personas veedoras. El proyecto de ley fue aprobado y remitido a la Corte Constitucional para su control. Adicionalmente, en diciembre del 2023 remitimos nuestros comentarios dentro del proceso judicial.

» Hicimos seguimiento a los proyectos de ley sobre la Agencia Nacional de Seguridad

Realizamos seguimiento a los dos intentos legislativos de crear una agencia de seguridad digital. Como parte de nuestro trabajo tuvimos reuniones al respecto con varias UTL, además del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTic) y el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, en las cuales promovimos la inclusión de garantías de derechos humanos y una mayor transparencia.

Conozca más sobre nuestra incidencia:

* Las dos caras de la agencia nacional de ciberseguridad
* Enterraron la Agencia Nacional de Seguridad Digital ¿y ahora qué?

» Participamos de la Audiencia Pública del Proyecto de Ley Estatutaria 200/2023 Cámara "Por medio de la cual se define y regula la inteligencia artificial, se establecen límites frente a su desarrollo, uso e implementación y se dictan otras disposiciones"

En nuestra participación propusimos revisar las definiciones del proyecto, ampliar la participación de todas las partes interesadas y garantizar que, de implementarse, la regulación fuera efectiva.

» Presentamos comentarios sobre el Proyecto de Ley 156/2023 Cámara "Por la cual se dictan disposiciones para el Régimen General de Protección de Datos Personales"

En colaboración con otras organizaciones de la sociedad civil, enviamos una serie de comentarios con el objetivo de abrir el proceso y garantizar una mayor participación de la sociedad civil en la formulación de políticas.

En el marco de nuestras acciones de incidencia judicial

Presentamos una tutela por la eliminación de información de contratistas de tecnología del Estado

A raíz de las investigaciones sobre OSINT e inhibidores, encontramos que existe un problema de acceso a información respecto de los proveedores de tecnologías para la vigilancia. En este caso, la empresa a la que solicitamos datos borró la información que tenía publicada al respecto, por lo que decidimos presentar una tutela en su contra, litigio que fue fallado en favor del accionado en primera y segunda instancia.

» Presentamos una tutela por la falta de garantías en la observación electoral

Presentamos una acción de tutela debido a problemas en la observación electoral durante las elecciones regionales del 2023. A pesar de nuestra participación como parte de la observación técnica, enfrentamos dificultades de acceso debido a cláusulas de confidencialidad impuestas por UT Disproel y la Registraduría, problemas similares a los experimentados durante las elecciones de 2022.

En respuesta a esta situación, presentamos una tutela para reclamar nuestro derecho a participar en la observación sin tener que firmar compromisos desproporcionados con los proveedores de la Registraduría. Este proceso está actualmente pendiente de selección por parte de la Corte Constitucional.

Para obtener más información sobre este caso y nuestra participación, le invitamos a consultar el siguiente enlace: Caso del contratista mimado de la Registraduría

» Presentamos una intervención sobre el caso Claudia Julieta Duque ante la Corte Constitucional

Alertamos sobre los riesgos a los derechos humanos de la periodista por el uso de tecnología de GPS en el carro que le fue asignado como parte de su esquema de protección. Sostuvimos que el Estado no logró demostrar que el envío constante de información sobre su ubicación fuera necesario y proporcionado. Además, señalamos que el funcionamiento de la tecnología debe estar sujeto a las garantías de intimidad y de protección de datos personales.

» Ganamos una tutela a la Corte Constitucional sobre el caso de cortes de internet durante las protestas

En 2021 presentamos una tutela en contra de MinTIC, MinDefensa, ANE y CRC por la ausencia de información sobre los cortes de internet que ocurrieron en Cali durante las jornadas de protesta. En 2022 y 2023 impulsamos el proceso, entregando a la Corte información sobre la adquisición e implementación de inhibidores de señal por parte de la fuerza pública, así como de estándares de derechos humanos propuestos por organismos internacionales cuando se trata de cortes de internet.

En septiembre del 2023, la Corte Constitucional emitió la sentencia T-372 en la que se reconoció la vulneración de nuestro derecho al acceso a la información, ordenándose al Gobierno Nacional realizar una investigación detallada sobre lo sucedido y a hacerla pública. También se ordenó revisar las normas que habilitan el uso de inhibidores de señal, por ser demasiado amplias.

» Presentamos comentarios sobre el Código Electoral aprobado en el 2023

Realizamos un estudio concienzudo del contenido de este proyecto de ley en aspectos fundamentales como: biometría, auditorías y observación electoral. Fruto de este trabajo, fueron los comentarios de cara al tercer debate en la Cámara de Representantes.

» Intervinimos frente a la Corte Constitucional sobre el uso de Chat GPT en decisiones judiciales

A raíz de una tutela en la que un juez se sirvió de Chat GPT para elaborar un fallo, Karisma, en el marco de la red del Índice de Derechos Digitales,intervino frente a la Corte Constitucional con un concepto sobre el uso de herramientas de IA en contextos judiciales.

Como parte de nuestro trabajo fuimos invitadas a responder preguntas de la Corte y a enviar una segunda intervención sobre el caso. Este proceso sigue abierto.

En el marco de nuestras acciones de incidencia regulatoria

» Construimos una propuesta para la creación de un fondo de experimentación para la ciencia ciudadana

Presentamos una propuesta construida desde diversos procesos, tanto comunitarios como académicos, para desarrollar la ciencia ciudadana en Colombia a partir de las disposiciones de política pública y el marco normativo vigente de ciencia, tecnología e innovación.

» Participamos de las reuniones del Comité de Derecho del Autor y Derechos Conexos como miembro de la Coalición Global Access to Knowledge A2K y la Coalición Regional por el Acceso Justo al Conocimiento

En este comité tenemos el estatus de miembros observadores y aportamos en la construcción de documentos que proponen perspectivas más equilibradas entre el derecho de autor y el interés público.

Como parte de nuestro trabajo, escribimos dos documentos de posición: uno sobre remuneración de artistas en entornos digitales y otro sobre el préstamo público en América Latina. Adicionalmente, enviamos comentarios al documento Los retos de los centros de investigación y los fines de la investigación en relación con los derechos de autor.

De igual forma, en 2023 lanzamos la publicación Inteligencia artificial y derechos de autor, en la que demostramos cómo la ausencia de excepciones y limitaciones para investigación con técnicas como la minería de textos y datos deja a la mayoría de países de América Latina en una gran desventaja para la investigación, experimentación e innovación con técnicas de IA.

La incidencia lograda desde Fundación Karisma y las coaliciones a las que pertenecemos ha permitido mantener abierto un debate en la OMPI sobre la importancia de equilibrar los derechos de autor de titulares y los derechos de las ciudadanías para el acceso a materiales educativos, de información y a contenidos culturales.

Apoyamos las posiciones del grupo de países latinoamericanos que, ante la repartición desequilibrada de ganancias en las plataformas, están impulsando un debate que promueva una mejor distribución para que artistas, autores e intérpretes tengan condiciones de remuneración más justas en plataformas digitales.

Hemos logrado elevar la conciencia entre delegaciones de América Latina sobre la importancia de aprobar una excepción para investigación con minería de textos y datos que nos permita estar en igualdad de condiciones con países como Estados Unidos o los miembros de la Unión Europea, a fin de poder realizar investigaciones con técnicas de análisis masivo de datos. Toda esta información fue presentada en reuniones con la Dirección Nacional de Derechos de Autor de Colombia y con la Misión Diplomática de Colombia en Ginebra, Suiza.

Conozca más sobre nuestro trabajo en esta área en los siguientes enlaces:

* Documento de posición: Remuneración a las personas autoras, artistas, intérpretes y ejecutantes en el entorno digital
* Comentarios y devoluciones sobre el estudio "Los retos de los centros de investigación y los fines de la investigación en relación con los derechos de autor" (SCCR/44/4)
* Documento de posición: Préstamo Público en América Latina
* Informe sobre políticas de inteligencia artificial y derechos de autor en América Latina

» Incidimos para incluir un diagnóstico sobre los retos del sector cultural en internet

Estas recomendaciones quedaron aprobadas en el Plan Decenal de Cultura de Colombia.

» Incidimos en el proyecto de decreto de comunidades de conectividad del MinTic

Este proyecto busca brindar internet fijo a comunidades apartadas de Colombia. Como parte de nuestro trabajo, enviamos comentarios y asistimos al evento inaugural del proyecto.

Conozca nuestros comentarios en el siguiente enlace:

* Comentarios para que se reconozcan y fortalezcan las redes comunitarias de internet en Colombia

» Enviamos comentarios sobre el Proyecto de acto administrativo “Por la cual se reglamenta el uso de cámaras corporales asignadas al Cuerpo de Agentes de Tránsito y Transporte adscrito a la Secretaría Distrital de Movilidad y se dictan otras disposiciones”

Nuestros comentarios apuntaron a que el uso de cámaras corporales tenga garantías básicas en términos de respeto a los derechos de los ciudadanos y de acceso a la información.

» Enviamos comentarios sobre el Proyecto de decreto S.N. “Por el cual se adiciona el Capítulo 6 al Título 8 de la Parte 2 del Libro 2 del Decreto 1082 de 2015, Único Reglamentario del Sector Administrativo de Planeación Nacional, con el fin de reglamentar el artículo 70 de la Ley 2294 de 2023 (Sobre el Registro Universal de Ingresos)”

A raíz del decreto del Departamento Nacional de Planeación sobre la creación del Registro Universal de Ingresos, enviamos comentarios que buscaron garantizar la transparencia del sistema, que la inclusión de tecnología en el mismo no produjera exclusión y que se respetara la autonomía y la capacidad de autodeterminación de las comunidades afectadas.

En el marco de nuestras acciones de incidencia ante organismos internacionales

» Formamos parte del equipo de personas expertas en el seminario de formación para delegados de países ante la OMPI

Desde ese espacio aportamos en la discusión sobre mercados de la música en entornos digitales y remuneración. Como parte del equipo de expertos presentamos cifras sobre el desequilibrio de la distribución de ganancias en la música que se consume en plataformas digitales.

Las personas asistentes fueron principalmente delegados de países de América Latina y de África. Este seminario aportó en la construcción de posiciones que apoyan la inclusión de este tema en la agenda del Comité de Derechos de Autor y Derechos Conexos de la OMPI.

Conozca más sobre nuestro trabajo en esta área:

* El mercado de la música en estornos digitales

» Participamos en el Examen Periódico Universal a Colombia (EPU)

Durante este proceso, estuvimos presentes en todas las sesiones, formulando preguntas al Comité de Derechos Humanos. Además, elaboramos un informe en colaboración con una alianza conformada por 588 plataformas, redes y organizaciones reconocidas por su labor en derechos humanos en Colombia. También participamos en una alianza con Privacy International y Dejusticia. Asimismo, presentamos un informe sombra como parte de nuestro compromiso con la protección y promoción de los derechos humanos en el país.

» Enviamos comentarios sobre regulación de IA en el marco del Global Digital Compact de la ONU

Este trabajo lo realizamos junto a Alsur, Global Partner Digital y otras organizaciones de la sociedad civil; en ambas intervenciones, contribuimos con las secciones de regulación de IA. Nuestros comentarios fueron recibidos.

Conozca más sobre nuestro trabajo en esta área:

* Con Global Partner Digital: Submission of Inputs for the Global Digital Compact
* Con Alsur: Incidencia ante Organismos Internacionales en el marco del Global Digital Compact de las Naciones Unidas

» Participamos en la elaboración de un documento de recomendaciones sobre la gobernanza de sistemas de IA con el Policy Network on Artificial Intelligence

En el marco del Internet Governance Forum (IGF), contribuimos en la construcción de un documento de recomendaciones para la gobernanza de sistemas de IA, el cual fue publicado en la página del IGF.

» Participamos en todas las sesiones del Open-ended Working Group on Security of and in the Use of Information and Communications Technologies de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

Realizamos intervenciones en cada una de las sesiones del OEWG-ONU de ciberseguridad. En la última sesión de 2023, presentamos los resultados de nuestra investigación sobre mujeres cuidadoras, la cual fue respaldada públicamente por la delegación de Colombia.

» Participamos del Ad Hoc Committee to Elaborate a Comprehensive International Convention on Countering the Use of Information and Communications Technologies for Criminal Purposes (AHC) para la creación de un convenio de ciberdelito

Durante todo el 2023, hicimos seguimiento de las discusiones sobre ciberdelitos en la ONU. Además, participamos de algunos eventos, explicando los riesgos de la convención, y firmamos cartas públicas en el mismo sentido.

Conoce más de nuestro trabajo en este tema:

* La nueva convención de ciberdelitos: innecesaria y peligrosa
* Derechos digitales en riesgo por tratado de ciberdelitos

» Colaboramos en la construcción de un documento de posición sobre el derecho de préstamo público

* Documento de posición derecho de préstamo público

» Colaboramos en la construcción de un documento de posición sobre la remuneración en entornos digitales

* Documento de posición remuneración en entornos digitales



¿CÓMO NOS INVOLUCRAMOS CON NUESTRAS COMUNIDADES DIGITALES?

Sitio web

En el año 2023 realizamos 150 publicaciones en nuestro sitio web y recibimos 84.484 visitas, un 14 % más que en el año 2022, cuando recibimos 79.539.

Nuestro sitio web y las redes sociales se siguieron consolidando como lugares para promover y activar conversaciones afines a viejas y actuales preocupaciones.

Aquí compartimos el top de contenidos más visitados mensualmente en 2023.

ENERO	FEBRERO	MARZO
Taller online Políticas de ciberseguridad con enfoque en derechos humanos	Convocatoria para cubrir la posición de Monitoreo e Incidencia	Experimentando con la pobreza: Nuevo episodio de PodKast con K

ABRIL	MAYO	JUNIO
¿Qué tan comprometidas están las empresas que nos dan internet con nuestros Derechos Humanos?	Publicaciones	Segundo informe de observación electoral: Primera vuelta presidencial Colombia 2022

JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Convocatoria para cubrir la vacante de persona administradora de presencia en línea	Detección automática de derechos de autor: una herramienta de desigualdad	Convocatoria para cubrir la posición de Coordinación de Proyectos en la línea de Autonomía y Dignidad

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Convocatoria para cubrir la posición de Coordinación de Proyectos en la línea de Autonomía y Dignidad	Revisar IMEI, excusa para el abuso policial	Revisar IMEI, excusa para el abuso policial

Comportamiento web 2022 vs. 2023

Total visualizaciones en el sitio web de enero a diciembre

MES	2022	2023
ENERO	5.3 K	5.4 K
FEBRERO	12.4 K	6.0 K
MARZO	7.6 K	8.1 K
ABRIL	5.6 K	6.5 K
MAYO	7.1 K	7.4 K
JUNIO	5.3 K	6.3 K
JULIO	7.9 K	4.9 K
AGOSTO	5.6 K	7.9 K
SEPTIEMBRE	5.7 K	8.0 K
OCTUBRE	8.1 K	9.2 K
NOVIEMBRE	5.4 K	10.7 K
DICIEMBRE	3.5 K	4.0 K
TOTAL	79.488	84.481

Redes sociales 2023

	2022	2023	AUMENTO	PORCENTAJE
	4465	6207	1742	28,07%
	17679	18425	746	4,05%
	6553	6641	88	1,33%
	664	1182	518	43,82%
		2008		

Nuestras campañas más exitosas en 2023



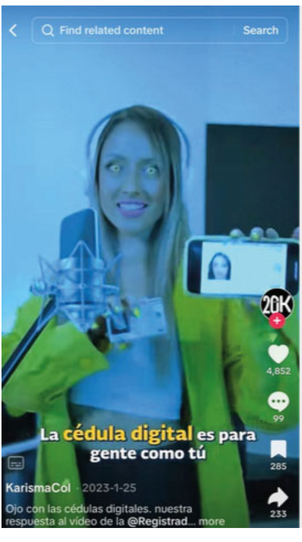
TikTok



5 tips para sextear de forma segura

458.100 reproducciones

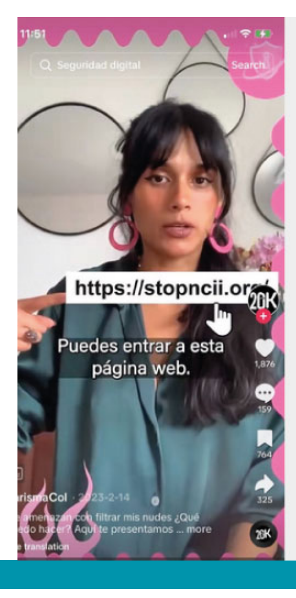
 36.1K   81  7052



La cédula digital

47.000 reproducciones

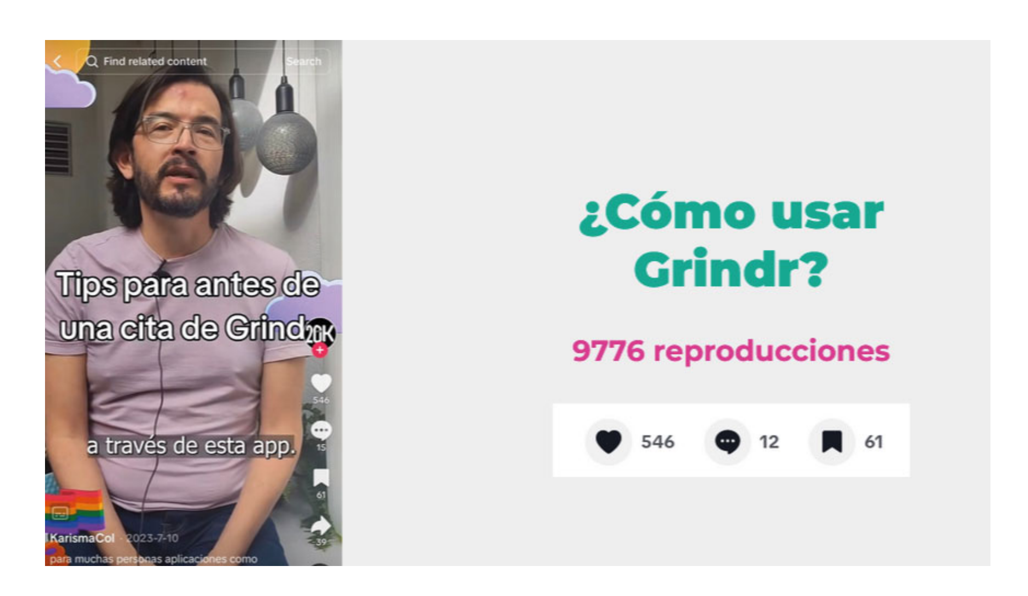
 4852  98 285



¿Qué puedes hacer si publican tus contenidos íntimos sin consentimiento? STOPNCII

32.000 Reproducciones.

 1876  152 764



Instagram





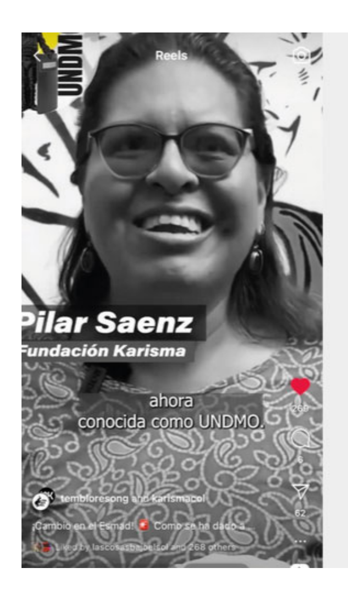
STOPNCII

22400 Reproducciones

1103 likes

46 comentarios

420 compartidos



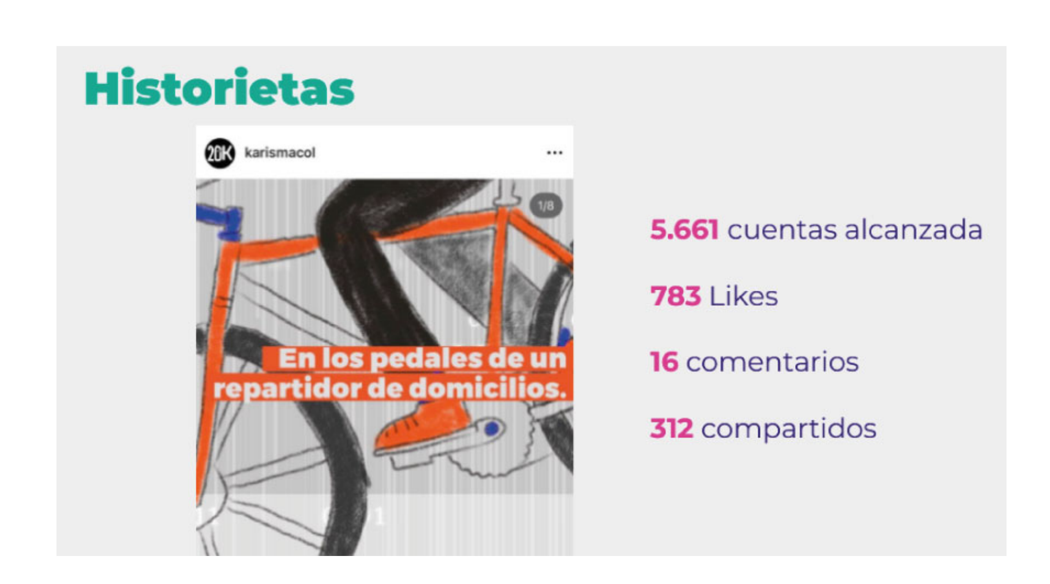
Preocupaciones de la transición del SMAD

11.000 Reproducciones

269 Likes

6 comentarios

62 compartidos





¿Cómo fue nuestra participación en medios de comunicación?

En el año 2023 conversamos en 109 oportunidades con diferentes medios de comunicación a través de contenidos para blogs, plataformas o iniciativas para la difusión de información.

De estos, 88 fueron divulgados en medios nacionales y 21 en internacionales a través de diferentes formatos; además, se publicaron 47 contenidos propios como columnas y artículos de opinión.

¿Cómo mejoramos desde el soporte y la infraestructura tecnológica?

De cara a nuestras comunidades externas, desarrollamos dos proyectos, y de cara a nuestro equipo interno avanzamos en diez acciones específicas:

- Construimos nuestra biblioteca digital. Un lugar para alojar y tener reunidas en un mismo lugar todas nuestras investigaciones. Conoce BiblioK.
- Construimos un sitio web para Kappa 8, el libro de relatos de ficción que escribimos para celebrar los veinte años de Karisma. En este sitio web se puede leer en línea o descargar el libro en formatos PDF o EPUB.
- Nuestro equipo de tecnología asumió la administración de las plataformas digitales que emplea el equipo de Karisma para realizar su trabajo: Google, Rocket chat, LimeSurvey y Keila. De esta manera se descargó a algunas coordinaciones y a la gestión de proyectos de estas tareas.
- Realizamos la primera fase del proyecto de reestructuración del uso de Google Drive. Con este proyecto buscamos garantizar una mejor gestión de conocimiento y organizar de mejor manera los documentos.
- Realizamos una normalización de la identidad de Karisma entre los usuarios de cuentas y nombres de las personas para las plataformas digitales que usamos en nuestro trabajo.

- Agilizamos el tiempo de atención de solicitudes, con lo que el onboarding a herramientas tecnológicas pasó de semanas a un día.
- Hicimos una migración del proveedor de newsletters, de Phplist a Keila. Esta herramienta resulta más segura, es más cuidadosa con el uso de datos personales y además es más fácil de usar. Se crearon y gestionaron formularios para convocatorias y otros eventos.
- Adelantamos la fase 1 de la migración de micrositios de AWS a Gitlab para reducir costos.
- Se logró la primera fase de implementación de un doble factor consistente para todas las aplicaciones usando herramientas respetuosas de la privacidad.
- Se definió una nueva política de cuentas compartidas más clara y consistente.

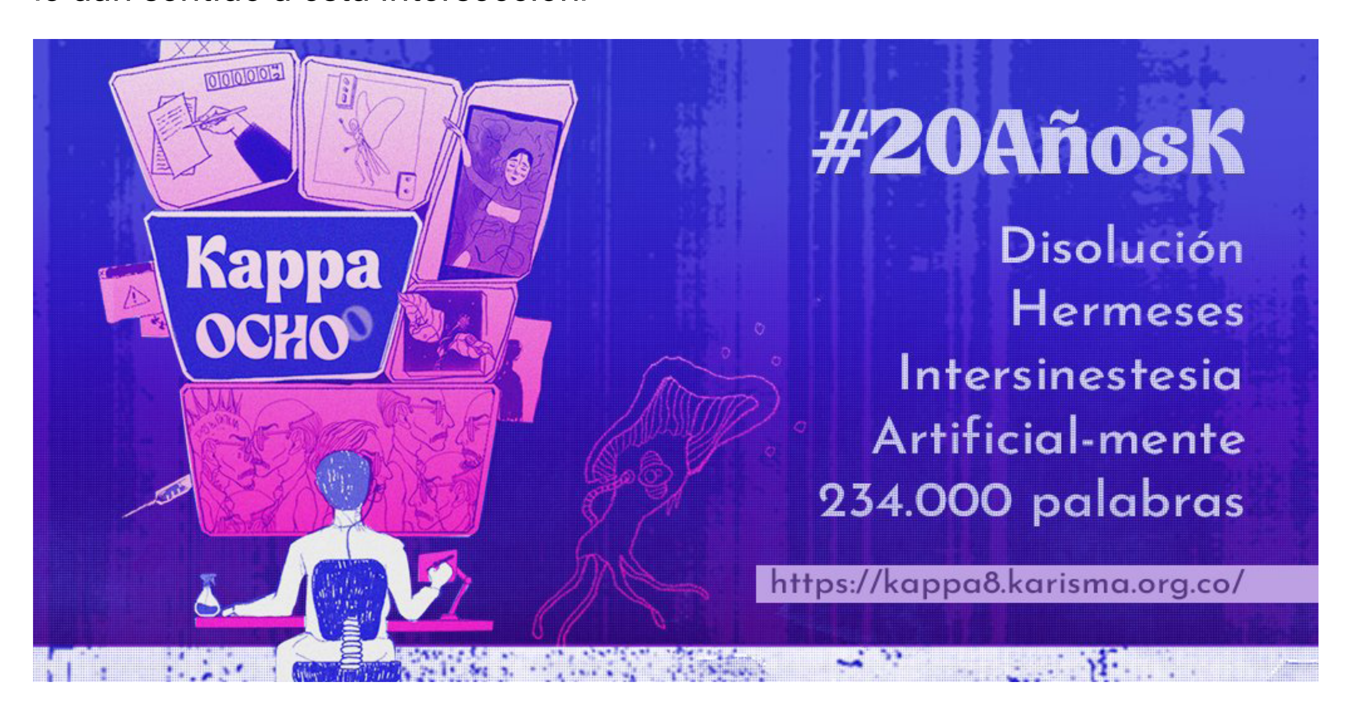
¿Qué hicimos para celebrar nuestros 20 años?

Empezamos el año celebrando nuestros 20 años con un evento interno al lado de nuestro equipo de trabajo. Nos juntamos con más de 150 personas y publicamos Kappa 8:

Una joven que cuenta y busca sus palabras, un ser cyborg que facilita conexiones imposibles, un inesperado viajero en el tiempo con una difícil misión, una mujer con una complicada relación virtual y un creativo tras las huellas de unos cerebros capturados. Cinco relatos desarrollados a múltiples manos por parte del equipo de Fundación Karisma que son el resultado de un ejercicio de futurología acompañado por Rodrigo Bastidas, con ilustraciones de don Repollo.

Con esta antología de cuentos cortos Fundación Karisma celebra sus 20 años. Antes de presentar un documento que resumiera nuestra historia decidimos mirar al futuro con las gafas de la ciencia ficción para pensar escenarios posibles y especular alrededor de los temas que nos preocupan y que desde hace unos años son nuestras líneas temáticas: Democratización del conocimiento y la cultura, Autonomía y dignidad, Participación cívica, Inclusión social y Apropiación tecnológica.

Los cuentos cortos reunidos en este volumen mantienen el foco en lo que pasa con las personas que son las usuarias de tecnologías y las afectadas por las decisiones de política pública, la capa 8 que lejos de ser un chiste, son quienes le dan sentido a esta intersección.



¿Cómo mejoramos nuestra gestión financiera y administrativa?

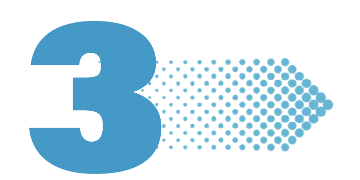
Aumentamos el impacto de la gestión administrativa de la Fundación

- Fortalecimos el equipo de trabajo dedicado a llevar a cabo los procesos administrativos y financieros de la Fundación.
- Logramos la centralización administrativa y financiera de nuestros procesos de manera independiente y logramos una mayor eficiencia en el control de gastos y de presupuestos.
- Implementamos el sistema FIRE en temas de presupuesto.
- Logramos la estandarización de procesos de contratación en diferentes dimensiones.
- Fortalecimos relaciones con nuevas universidades para los procesos de vinculación en pasantías.
- Hicimos una revisión y ajustes de las escalas salariales.

Avanzamos en la consolidación de acciones para la promoción de la salud y la disminución de los riesgos de las personas de nuestro equipo

» Los comités COPASST y COCOLA se reunieron con el objetivo de identificar oportunidades y adelantar proyectos para mejorar las capacidades del grupo de trabajo y proveer de equipos digitales a las personas que lo requieran.

» Dimos continuidad a las acciones de bienestar que venían del año anterior, como el acompañamiento psicosocial, las actividades de yoga, la política de viernes sin reuniones.



INFORME FINANCIERO

En 2023, a Karisma ingresaron COP 4 150 893 032,47, que corresponden a USD 960 396,9([1]), y se ejecutaron COP 3 990 357 831, es decir, USD 923 254.

Los recursos provinieron de las siguientes fuentes:

» Fondos por proyecto o por cooperación:	» 35,0%
» Fondos intitucionales:	» 46,3%
» Sector privado:	» 4,1%
» Consultorías Karisma	» 2,0%
» Consultorías K-Lab	» 1,9%
» Apoyo a organizaciones de la sociedad civil	» 7,2%
» Otros:	» 3,5%

1 *La tasa de cambio utilizada corresponde al promedio para 2023 reportado por el Banco de la República: COP 4322,06 por cada dólar.*

Durante 2023, los recursos que Karisma reportó obedecieron a contratos y donaciones de las siguientes personas y organizaciones:

» Fondos por proyecto o cooperación: Global Partners Digital, Article 19 Research and Information Centre on Censorship (Artículo 19), IFEX, American University, Creative Commons, Internews, Meedan, Derechos Digitales, Privacy international, Asociación Tedic

» Fondos básicos (core funding o institucionales): Wellspring Philanthropic Fund Inc, Cyber Peace Institute, The Christensen Fund

» Sector privado: Google Colombia Ltda, Meta Inc

» Consultorías Karisma: Article 19 Research and Information Centre on Censorship (Artículo 19), Association for Progressive Communication, Social Financial Ltd, Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Nariño, Fundación para el Fomento de la Lectura

» Consultorías K-Lab: Corporación Sisma Mujer, National Democratic Institute (NDI), Asociación Ambiente y Sociedad, Fundación Acceso, Fondo para el Desarrollo de la Mujer Colombiana, Fondo Lunaria Mujer, Peace Brigades International - PBI Colombia, Noggalito LLC, Instituto Nacional Demócrata (NDI) - sucursal Colombia.

» Apoyo administrativo a organizaciones de la sociedad civil: Wikimedia Foundation Inc “Proyecto Guajira”, William Alexander Martínez “Apoyo a comunidad de software libre”

» Otros: Estos ingresos corresponden a alquiler de oficinas a otras organizaciones de la sociedad civil, diferencias en cambio, rendimientos financieros y reintegro de gastos.

Ejecución del presupuesto

Para 2023, se contaba con un presupuesto de COP 3 270 570 955 (USD 686 210, calculados a una tasa de COP 4766,14 por dólar, según presupuesto aprobado por Junta). Este presupuesto se ejecutó en un 122,01 %, teniendo en cuenta que durante el año 2023 Karisma ejecutó efectivamente COP 3 990 357 831 (USD 923 254, calculados a la tasa promedio de 2023 fijada por el Banco de la República en COP 4322,06).

La sobre ejecución del presupuesto ha sido una constante de los últimos años en la Fundación. Esto tiene que ver con que se hace un presupuesto conservador en relación con los proyectos que esperamos hacer el siguiente año. Sin embargo, durante la ejecución sucede que los proyectos aumentan y, por tanto, la ejecución también se incrementa, y la organización se ajusta para esto. En todo caso, también se debe indicar que Karisma ha incrementado el apoyo como fiscal sponsor para otras organizaciones de la sociedad civil y en 2023 la organización debió terminar las adecuaciones de las oficinas. Es decir, estos dos gastos hablan de una ejecución que no está directamente vinculada con la operación normal de la Fundación.

También hay que apuntar que 2023 fue especial porque usualmente la ejecución se había hecho con una tasa de cambio que, a lo largo del año, quedaba corta dada la tendencia de devaluación del peso colombiano con respecto al dólar.

Esto fue distinto durante 2023, el peso se revaluó frente al dólar y aun así Karisma ejecutó más presupuesto de lo inicialmente previsto.

Ejecución presupuestal total de la Fundación en 2023

Total presupuesto 2023 (COP)	Total ejecutado 2023 (COP)	Total % ejecutado 2022
» 3 270 570 975	» 3 990 357 831	» 122,01

Diferencias entre los recursos de administración y los ejecución de proyectos

De los recursos gestionados en 2023, el 15,06 % (COP 600 922 471 = USD 139 036) corresponde a la ejecución de recursos por operaciones propias y el 84,94 % restante (COP 3 389 435 360 = USD 784 218) corresponde a recursos para la administración y ejecución de proyectos.

Como cada año, esta clasificación es necesaria para entender las cifras que aparecen en los estados financieros de la organización y la forma como opera Karisma. Nuestro total de ingresos operacionales y no operacionales (por concepto de donaciones o auxilios, ingresos por diferencia en cambio, ingresos financieros por nuestras inversiones, alquiler en modalidad coworking de oficinas y reembolso por incapacidades) fue de COP 617 105 510 (USD 142 780), mientras que los recursos recibidos para administración y ejecución de proyectos fueron COP 3 533 787 522,47 (USD 817 616,49), valores que se manejan contablemente en la cuenta INGRESOS A NOMBRE DE TERCEROS (cuenta 28 del Pasivo).

La razón para esta diferenciación es que en Karisma, de acuerdo con las normas contables colombianas, los recursos de proyectos específicos no se consideran propios porque se asume que no tenemos control directo sobre ellos. Para la Fundación, estos recursos están comprometidos para un fin, y por eso solo a medida que se hacen las correspondientes erogaciones se van legalizando. De esta forma, entendemos que mientras no se produzcan los pagos —en la forma prevista en los proyectos—, el dinero recibido se debe a quien lo ha entregado para la ejecución del proyecto correspondiente; estos recursos aparecen en el balance como “Otros pasivos”, lo que puede generar confusión.

Origen de los ingresos

Comparando los dos últimos ejercicios anuales, en el año 2023 lo primero que podemos decir es que se ejecutaron más recursos institucionales que por proyectos; seguido, se puede ver que los ingresos provenientes de empresas privadas han disminuido su participación en los ingresos de la Fundación; finalmente, se evidencia que disminuyeron los ingresos por consultoría frente a lo que se había llegado a facturar en el año inmediatamente anterior. Esto último se explica en parte por el traspaso del Laboratorio de Apropiación de Tecnologías a la Corporación Frutos de Utopía, pero también es una muestra de que en 2023 tuvimos más actividades relacionadas con el objeto social de interés público de la organización que con la demanda de servicios.

Recursos que ingresaron a Karisma en 2022

» Fondos por proyecto o cooperación	» 48,14 %
» Fondos institucionales	» 20,37 %
» Sector privado	» 6,98 %
» Consultorías Karisma	» 10,07 %
» Consultorías K-Lab	» 6,73 %
» Consultoría Lab Apropiación	» 1,76 %
» Apoyo a organizaciones de la sociedad civil	» 4,67 %
» Otros	» 1,26 %

Recursos que ingresaron a Karisma en 2023

» Fondos por proyecto o cooperación	» 35,0 %
» Fondos institucionales	» 46,3 %
» Sector privado	» 4,1 %
» Consultorías Karisma	» 2,0 %
» Consultorías K-Lab	» 1,9 %
» Consultoría Lab Apropiación	» --
» Apoyo a organizaciones de la sociedad civil	» 7,2 %
» Otros	» 3,5 %

Otros temas a considerar

Siguiendo las políticas de inversión de la organización, el efectivo en bancos que se tiene se invierte en productos financieros seguros de mínimo riesgo (cuentas de ahorro, CDT y cuentas fiduciarias de mínimo riesgo).

Finalmente, la administración de la Fundación Karisma informa que cumple con las normas legales en materia de propiedad intelectual y derecho de autor y que, en línea con los cambios en la normatividad fiscal, se vienen desarrollando los requerimientos emitidos por la DIAN para la implementación de documentos electrónicos, de tal forma que ya aplica la emisión de la nómina electrónica y de los documentos soporte electrónicos.



#20AñosK

Impacto K

2023

¡Cumplimos 20 años!

20 años K









